

12 yerli galeriden yükselen isim

□ ZUHAL AYTULUN

Bundan on yıl önce Türkiye'de çağdaş sanat adına yine çok fazla üretim bulunuyordu. Ancak bir piyasası olduğunu söylemek çok zordu. Yıllar içinde bir hareket geldiği kesin. Yeterli mi? Elbette değil. Başarılı işlerin daha fazla kişiye ulaşmaya, Türkiye'nin uluslararası alanda kendine hatırı sayılır bir yer edinmeye hakkı var. Bunun için de alınması gereken yol oldukça uzun. Ama ulaşılmaz değil. O yüzden gerçekleştirilen fuarların önemi çok büyük. Bu yıl, güncel sanatın çok konuşulan isimlerini İstanbul'da biraraya getiren ArtInternational fuarının programında Türkiye'den de 12 yerli galeri bulunuyor. Önemli sanatçıların çalışmalarının yer alacağı fuarda 12 yükselen isim de dikkat çekiyor.

Dirimart, bu yıl Sarah Morris, Mark Francis, Karin Kneffel, Shirin Neshat, Yüksel Arslan, Özlem Günyol & Mustafa Kunt, Rüstem Kasapoğlu, Ebru Uygun, Ekrem Yalçındağ, Darren Almond ve Franz Ackermann'ın eserleriyle katılıyor fuara. Galerinin sanatçı ilişkileri yöneticisi İlgin D. Akseloğlu "Pek çok sanatçı solo sergi açmış olsa bile akabinde pek fazla izleyici ve alıcıyla buluşma şansı yakalayamıyor, fuarlar bu açıdan bir buluşma noktası." Galerinin yerli sanatçılarından öne çıkan isim ise eserleri Amerika, İsviçre ve Türkiye'de özel koleksiyonlarda yer alan Rüstem Kasapoğlu.

Galeri Non'un fuara katılacak sanatçıları Lawrence Abu Hamdan, Meriç Algün Ringborg, Karen Mirza-Brad Butler, Erdem Ergaz, Extramücadele ve Güneş Terkol ile Erdem Taşdelen. Kişisel ifadenin hem entelektüel hem de popüler kültürdeki örneklerine referans veren Taşdelen'i takip edebilirsiniz.

Fuann seçkisi çok önemli. Bu anlamda Galerisi Mana'nın galeri direktörü Arzu Komili Baştaş fuarın seçkisinin niteliğine özellikle dikkat çekiyor. Eskiden Türkiye'nin adı hatırı sayılır uluslararası fuarlarda geçmezken, şimdi Türkiye'nin pek çok fuarında yer bulunduğunu, bunun önemli olduğunu



Burak Delier

Burçak Bingöl



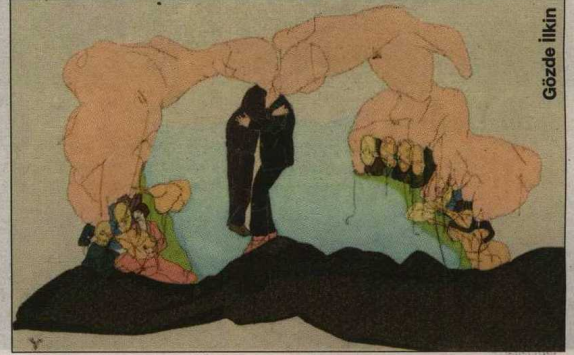
Ansen

Türkiye'den ArtInternational'a katılan galeriler, sanatçıların sanatsal üretimlerini uluslararası alanda temsil etme fırsatı buluyor. Fuar, hem yabancı koleksiyoner ve galerilerle buluşmak, hem de izleyiciyle daha yakın iletişim kurabilmek açısından bir fırsat... ArtInternational'a katılan 12 yerli galeriden 12 yükselen isim de dikkat çekiyor.

dile getiriyor. Galerisi Mana fuarda Sarkis, Ayşe Erkmen, Fahrettin Örenli'nin işlerini sergileyecek. Sanatçıların arasında öne çıkan isim ise Rana Begüm. Rampa ise Nilbar Güreş'in 2014 tarihli iki kolajı ve TrabZONE serisinden Sansür isimli işleriyle katılacak. Güreş'in çalışmalarının yanı sıra fuarda Gülsün Karamustafa, Nevin Aladağ, Servet Koçyigit ve Hüseyin Bahri Alptekin de yer alacak.

Bu yıl, Pilot Galerisi'nin öne çıkan ismi Burak Delier, 2014 Mayıs'ında Londra'da ilk kez gösterilen Songs of the Possessed videosu İstanbul'da ilk defa gösterime sunulacak. Delier'in işlerinde İsimsiz (AB Bayraklı Kız)'ın da bulunduğu geçmiş işlerini görmek mümkün.

Fuann önemli bir diğer galerisi de Galerisi Zilberman. Fuara Alpin Arda Bağcı, Burçak Bingöl, Ahmet Elhan, Zeren Gökten, Azade Köker, Şükran Moral, Walid Siti, Gülin Hayat Topdemir ve Kay Rosen'in yapıtları ile katılıyor. Moiz Zilberman, çağdaş sanata olan ilginin geçmiş 10 yıla bakıldığında arttığına dikkat çekiyor. Bunun etkenleri çok tabii. Zilberman, "ArtInternational gibi fuarlar,



Gözde İlkin



Necla Rüzgar

bu dinamizmi küresel olarak yansıtmak için büyük bir fırsat" diyor.

Galerinin fuarda öne çıkan ismi ise Burçak Bingöl. Sanatçı, yapıtlarıyla süsleme ve dekorasyon kavramlarına analitik bir açıdan yaklaşıyor.

PI Artworks ise fuarda Mehmet Ali Uysal, Volkan Aslan, Gülay Semercioğlu, Tayeşa Begum Lipi, Susan Hefuna, Maria Friberg ve Paul Schwer'in eserleriyle yer alacak. Çağdaş sanatın ilgi çeken isimlerinden olan Volkan Aslan, farklı malzemelerin kullanımını tercih etmesiyle biliniyor.

Gelelim Galerisi X-ist'e. Fuarda Ansen, Ceren Oykut, Ekin Sağcıoğlu, Seda Hepsev, Erkut Terlikisiz ve Emin Mete Erdoğan'ın eserlerine yer verilecek. Fuarla katılan sanatçılardan Ansen şüphesiz en dikkat çeken isim. Ansen'in "anaglyph 3D" tekniği ile ürettiği yeni yapıtları ilk kez bu fuarda gösterilecek. X-ist'in galeri direktörü Yasemin Elçi, "Ziyaretçiler, bu fuarlar sayesinde Türkiye'nin yanı sıra çok farklı coğrafyalardan uluslararası tanınırlığa sahip, belki ancak yabancı fuarlarda rastlayabileceği yabancı sanatçılarla karşılaşacak ve beğendikleri bir sanatçıyı daha yakından tanıma fırsatı bulabiliyor" diyor.

Galeri Nev, bu yıl fuarda Necla Rüzgar'ın eserleriyle sanatseverlerle buluşacak. Sergi, Rüzgar'ın resim ve videolarının yanı sıra ilk heykellerini ve enstalasyonlarını da kapsıyor. Emre Hüner de Rodeo Galerisi'nin önemli sanatçılarından. Hüner'in çalışmalarını da takip etmeyi ihmal etmeyin. Kullandığı malzemelerin dokularına odaklanan Hüner, aynı zamanda çalışmalarında farklı soyutlamalara da yolculuğa çıkıyor.

İlginin İstanbul'a, dolayısıyla Türkiye çağdaş sanatına yönelmesi bekleniyor fuarla birlikte. Sanatorium'un yöneticisi Feza Velicangil, "Tabii ki nihai hedefimiz bu ilginin sadece fuar süresince değil, daha kalıcı olması." Sanatorium, fuara Ludovic Bernhardt'ın bir yerleşimesi, Stephan Kaluza'nın bir yağlıboya resmi, Sergen Şehitoğlu'nun fotoğraflarıyla katılıyor. Şehitoğlu'nun Kill Memories serisinden iki işi sergilenen. Gözde İlkin ise ArtSümer'in ilgi çeken ismi olarak karşımızda. İlkin, kumaş, tuval ve kağıt üzerinde çalışmalarını oluşturuyor.