

# Ceren Oykut

Pera Müzesi'nde 2008 yılından bu yana Film, Video ve İletişim Programları Yöneticisi olarak çalışan Fatma Çolakoğlu, bu ay Portfolyo sayfamız için seçimi yapan isim oldu. Çolakoğlu, x-ist'in sanatçılarından Ceren Oykut'u seçti.

## İSTANBUL ART NEWS

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Akademisi'nde resim eğitimi almış olan Ceren Oykut, çizime dayalı çok disiplinli projeler üretiyor. Desen ve karikatürü kendi tarzında eriten Ceren Oykut'un çalışmaları, kişisel sergilerinin yanı sıra çeşitli periyodik yayınlarda ve kitaplarda da yer alıyor. Fatma Çolakoğlu, sanatçının çalışmalarını neden beğendiğini şu şekilde açıklıyor: "Özellikle duvarlara uyguladığı çizimler ilk bakışta masalsı bir izlenim uyandırır da, daha dikkatlice bakıldığında katmanlarla farklı hikayelerin birbirlerine geçtiğini, bazılarında kıyameti andırmasına etkileyici zıtlıkların olduğunu görmek benim açımdan en etkileyici yanı... Duvara geçirilen çizimleri bir film seridi hissi uyandırıyor –uzaktan bakıldığında ise grafik romanlardan, fresklere kadar çok başka, farklı bir görsel dilin oluştuğunu görüyoruz."

### Kent kültürü üzerine

Çolakoğlu, sanatçının şiddet, yıkım, kaos, göç kültürü ve değişim gibi temaların kağıt ve kumaş eserlerinde yer almasını şu şekilde yorumluyor: "Özellikle seçtiği iki yüzey –duvar ve kağıt-sürekliliği olmayan, hassas ve narin birer çerçeve. Bu geçicilik ve hassaslık işlediği konulara çok ama çok benzer. Kaotik sahneler, kentsel dönüşüm ve günlük yaşam; fark etmeden bilinçaltına yerleştirdiğimiz imgelere Oykut'un hikayelerinde tanık oluyoruz. Yaratığı kent imgesinin çok önemli bir parçası olan insan figürlerini ise mizah ağırlıklı bir kurgu içinde yer vermesi bende bir anlamda umudu da çağırıyor, her ne kadar olumsuz ve karamsar bir şehir karmaşası betimlese de, karmaşanın içinde yaşamın can alıcı ve vazgeçilmez unsurlarından biri olduğunu düşündüğüm mizahın beklenmedik bir biçimde yer alması çok farklı bir boyut katıyor." Çolakoğlu'nun en beğendiği Ceren Oykut çalışması ise "Please, Help Yourself": "Bahsettiğim bu çağrışım ve özellikler doğrultusunda, Ceren Oykut'un en beğendiğim yapıtları ara-



1- "İkarusu Beklerken" 2- "Aunt", Kağıt üzerine mürekkep, 28,5x21cm, 2012. 3- "Benim Adım Ne", yerleştirme görseli, Kağıt üzerine mürekkep ve suluboya, 2013. 4- "Kuşçusu" (tripik), Kağıt üzerine mürekkep, 29,5x41,5cm (her biri), 2012

sında, 2009 yılında Lyon Bienali'ndeki 'Please, Help Yourself' yapıtı. Bireyler arasındaki uçurumları mercek altına alarak günlük hayattan küçük kesitleri duvara 'iş'leyerek karmaşık bir düzenin hikayesini çok başarılı bir görsellekle sunuyor..."

Ceren Oykut, 2003 yılında ilk kişisel sergisini, "Desen Sergisi", Kultur Köln 30, Almanya'da açtı. Sanatçının çalışmaları bugüne kadar hem yurtiçinde hem de Slovenya, İsveç, İtalya, Fransa'da sergilendi.



FOTOGRAF: SİTAR KASAPCI

## Fatma Çolakoğlu

Emerson College'de Film Yönetmenliği ve Sinema Tarihi dallarında lisans eğitimi alan Fatma Çolakoğlu, yüksek lisansını Londra'da Goldsmiths College'da tiyatro yönetmenliği üzerine yaptı. 2005'te İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde ilk müze sinemasını kurdu. 2009'da Centre Pompidou Yeni Medya Bölümü'nde

profesyonel staj yapan Çolakoğlu, 2008'den bu yana Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi'nde Film, Video ve İletişim Programları Yöneticisi olarak çalışıyor. "Pera Film" in sinema klasiklerine, animasyon, belgesel ve kısa film türlerini kapsayan programlarını yürütüyor.