

"Sakinler" (detay)



Ceren Oykut, x-ist'te

KURULDUĞU

2004 yılından bugüne, özellikle de çağdaş genç sanatçıların üretimlerini öne çıkaran duruşuyla dikkat çeken **x-ist**, şimdiye kadar onlarca başarılı sergiye ev sahipliği yaptı. CANAN, Lale Tara, Ansen, Ali Elmacı ve Ahmet Polat'ın da aralarında bulunduğu birçok sanatçıyı temsil eden galeri, şimdilerde Ceren Oykut'un kişisel sergisiyle karşımızda.

HAYAL MEYAL

Ceren Oykut'un çalışmalarıyla, artSümer'de gerçekleştirdiği "Mayom İçimde" başlıklı sergide ilk kez karşılaşmıştım. Yaklaşık bir yıl aradan sonra yepyeni üretimlerine yer verdiği son sergisi ise geçen cuma x-ist'te açıldı.

Mekânının da işlere dahil edildiği "Hayal Meyal" adlı bu sergi izleyiciyi, sanatçı tarafından inşa edilen farklı bir şehri keşfe çıkmaya davet ediyor. Bu kurgu kentin sakinleri, kimi zaman duvarlarda sessizce dolanırken kimi zaman da Oykut'un kâğıt üzerine mürekkeple gerçekleştirdiği çizimlerinde hayat buluyorlar. Betimlenen siyah-beyaz şehir ise renksiz ama kıpır kıpır. Detaylarla



bezeli eserlerin tümü bambaşka hayatları mercek altına alırken, şehrin aslında yaşayanlarına hiçbir zaman ait olmadığını hatırlatıyor. Sanatçı

sergi genelinde, kaotik şehirlere hapsolan yaşamları mizah yüklü diliyle aktarırken, anlatımını dram ve ironiyle pekiştiriyor.

ŞEHİR SAKINLERİ

Kentin taşından toprağından varolmuş ama aynı zamanda yersiz ve yurtsuz kalmış kalabalık bir grup figürün sunulduğu yerleştirme ise serginin en dikkat çeken parçalarından. Oykut'un seramik ve polyester çamuruyla gerçekleştirdiği bu minicik figürlere yakınlaşmak, onlara daha dikkatli kulak vermek istiyor insan. Dram yüklü duruş ve ifadeleriyle her biri farklı hikâyeler aktarmak üzere bekleyip duruyorlar öylece...

Defalarca yıkılıp yeniden kurulmuş eski ve batıl bir kentle her türlü yıkım, şiddet ve otoriteyle beraber yaşamaya alışkın şehir sakinlerini, farklı diller kullanarak canlandıran Ceren Oykut'un sergisini deneyimlemek için bu ay sonuna kadar x-ist'e uğramak mümkün.