



'AHMEDİNECAD İŞKENCEDE'



Sanatçı Ansen yeni sergisinde önemli olayların aktörlerini resmettiği "Arkadan" adlı serisinden iki yeni yapıtını da izleyiciye sundu. Sanatçının sergide yer açtığı iki yeni isim Assange ve Ahmedinecad... Sanatçının yansıtmaya çalıştığı mesajlar ise dikkat çekici...



Ansen



'ASSANGE ÇIPLAK'

KÜLTÜR SANAT

Fotoğraf, heykel, pentür yaklaşımlarının bir arada görülebileceği yapıtlarıyla dikkat çeken Ansen'in yeni sergisi Galerix-ist'te açıldı. 21. yüzyılın Man Ray'i olarak nitelendirilen sanatçı bu sergisinde 2005'ten bu yana üzerinde çalıştığı, dünyayı ve Türkiye'yi etkileyen önemli olayların aktörlerini resmettiği "Arkadan" adlı serisinden iki yeni yapıtını da izleyiciye sunuyor. Sanatçının sergide sunduğu iki yeni isim, Wikileaks ku-

dipnot
Sanatçının yeni sergisindeki tüm eserler, serginin açılışında satıldı...

rucusu Julian Assange ve İran Cumhurbaşkanı Mahmud Ahmedinecad...

Sanatçı bu iki ismi ele aldığı tablolarını şöyle açıklıyor: "Arkadan serisi, figürlerimin günlük yaşantılarından bir sahne. Kara mizahi haller mevcut. Mesela saç tıraşı yapılıyor Ahmedinecad'a ama objeler çok enteresan. Masadaki makasları ve tarakları gördüğümüzde aslında onun bu hale nasıl gelebildiğine dair ipuçları da alıyoruz. Malzemeler biraz işkenceyi de barındırıyor. Assange'ı da ayak bileğindeki kelepçesini banyoda şarj ederken görüyoruz. Burada da

onu ıslak ve çıplak bırakma durumu var."

Sanatçının "Arkadan" serisi ilk kez 2008'de Ergenekon davası nedeniyle dikkat çekmişti. Sanatçı o yıl Veli Küçük'ü resmettiği meşhur tablosuna yer vermişti.. Sergi 14 Mayıs'a kadar izlenebilir.