



Ansen “Microbiggs”

Ansen, kendi coğrafyasından ve dünyasından etkilenen bir sanatçı. Dijital işlerinin yanı sıra üç boyutlu işler yapan Ansen, ilk kez 2002 yılında oluşturduğu üç boyutlu işlerine yeni bir soluk kazandırıyor. 2004'ten bugüne, tek edisyonlu dijital işlerin yapım aşaması sırasında, sanatçının malzeme kullanımı üzerine denemelerinin sonuçlarını, ilk defa İstanbul Art-Beat sanat fuarında, x-ist standında görüyoruz: “Microbiggs”. Dünyanın her yerinde, ünlülerin oyuncakları yapılmıştır. Bu oyuncaklar siyaset, müzik, sanat vb. birçok alandan popüler ismi ikonlaştırmıştır. Ansen, bu ikonlaşma sürecini yakın tarihte gerçekleşen siyasi olay ve kişileri “Microbiggs” adı ile sunduğu seride özetliyor. Bu seride dikkat çeken eserlerden biri de, 2009 yılında Davos'taki Dünya Ekonomi Forumunda gerçekleşen “one minute” olayına gönderme. İsviçre'nin Davos şehrinde 2009 yılında yapılan forumda, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ile İsrail Başbakanı Shimon Peres bir oturma karşılıklı gelmişlerdi ve bu konuşma sırasında Başbakan Erdoğan, Peres'in konuşmasını tercüme edilirken “one minute” (bir dakika) diyerek bölmüş ve sonrasında da Türkiye heyeti Davos'tan ayrılmıştı. Ansen, Türkiye yakın tarihindeki bu olayı hatırlatan oyuncak ile sanatın; siyaset, popüler kültür ve günlük hayattan kopamayacağını da gösteriyor. Sanatçı, bu işler üzerinden sanat eseri ile izleyicisi arasındaki mesafeyi de kaldırarak dokunulabilen, üç boyutlu sanat eserleri yapmayı amaçlıyor. Zaman içinde projenin gelişeceğini sinyallerini veren Ansen, şu açıklamayı yapıyor: “Dünyanın ‘sözde’ büyüklerini ve olaylarını, onları daha küçük ölçekle kavrayarak, ‘özdeki’ büyüğün ne olduğunu daha iyi algılamayı ‘Microbiggs’ başlığında anlatmayı hedefliyorum.”

Ansen, “Microbiggs Serisi-Tayyip Erdoğan ve Shimon Peres”, 2011, pişmiş kil ile karışık teknik, (x-ist'in izniyle).