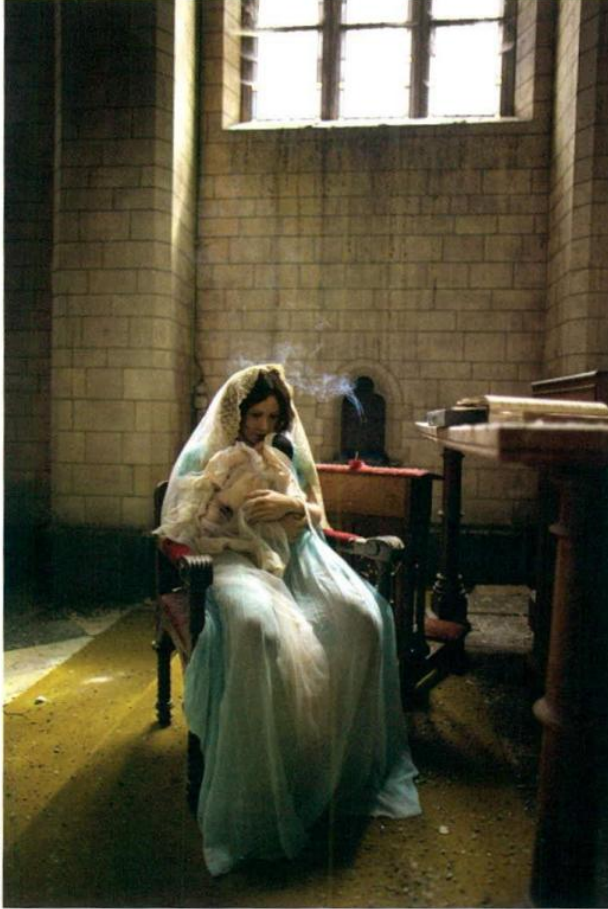




## "Masum Suretler"

İstanbul Modern Fotoğraf Galerisi'nde simge olarak kullandığı sessiz suretlerle zamansız ve mekansız öyküler yaratan Lale Tara'nın yeni

sergisi "Masum Suretler" yer alıyor. 1 Haziran - 4 Eylül 2011 tarihleri arasında sürecek olan serginin küratörlüğünü Engin Özendes üstleniyor. Lale Tara, "Masum Suretler" başlıklı son fotoğraf sergisinde izleyiciyi, "Hayal mekan ve hayal zamanda kurulanmış, alternatif gerçeklik, umut ve düş kırıklığı üzerine bir öyküyü izlemek üzere farklı bir dünyaya davet ettiğini" belirtiyor. Bu sergisiyle, Canlı/Live, Hello Earth Goodbye ve Doppelgaenger (RU) sergilerinin izleğini sürdüren Lale Tara, suretlere dair öykülerine yenisini ekliyor. Özellikle Rönesans resminde çok belirgin olarak işlenen anne ve çocuk temasına bambaşka bir gözle bakmaya çağırıyor bizi. Sanatçı, fotoğrafladığı suretlerine yine masalsi, doğaüstü nitelikler kazandırıyor. Fotoğraftaki iki yolcu aniden başka bir boyutta, farklı mekanlarda belirirken, zaman ve mekana ait doğrularımızı çapraşıklaştırıp, kadın ve kutsal tanımlarını suretler üzerinden yeniden düşündürerek, ardında yanıtlanacak başka sorular bırakıyor. Anne ve oğlu, gerçekte düşün içiçe geçtiği görüntülerde, izleyicide yeni hikayelerin yaratılmasına olanak sağlayan bir öykü sunan sanatçı, görüntülediği suretlerin, farklı mekan ve zamanlarda, gerçekçi hal ve ifadeleriyle, alternatif bir gerçekliği direktliklerini vurguluyor.



© Lale Tara



© Lale Tara



© Lale Tara



© Lale Tara