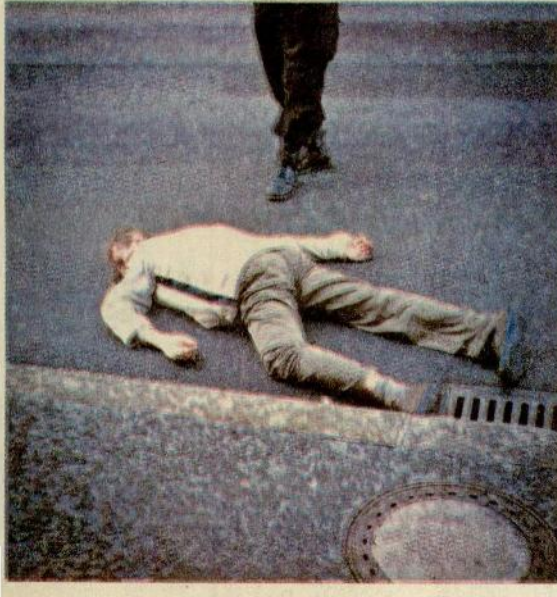




'Şaşılacak Bir Şey Yok'

'Gallery X-ist', Ali Taptık'ın 'Şaşılacak Bir Şey Yok' başlıklı, Türkiye'deki ikinci kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor



Her gün karşılaştığımız sıradan, küçük şeyler, bireyin yeri ve 'şimdi ve burada' düşüncesi üzerinden özgün dilini yaratan Ali Taptık, 'Kaza ve Kader' serisinde anlattığı hikayelere 'Şaşılacak Bir Şey Yok' ile yenilerini ekliyor. Geçtiğimiz gün açılışı yapılan sergi 16 Ocak'a kadar görülebilir.

KRİZİN GERÇEĞİ

'Şaşılacak Bir Şey Yok' serisi, her yerde karşımıza çıkan, sosyal, politik veya ekonomik olaylara eklenen kriz kelimesinden yola çıkıyor.

Bu kadar çok telaffuz ediliyor olmasının bizde bir dönüşümün kıyısında mıyız hissinin yarattığı 'kriz gerçeği', Taptık'ın fotoğraflarında, aslında değişen bir şeyin olmadığı düşüncesine doğru evriliyor.

Fotoğraf eleştirmeni Laurence Cornet, bu değişmezliği şu sözlerle anlatıyor: "Kazık gibi, pıhtılaşmış, sabit, kökleşmiş, donmuş... İster insan, ister bina olsun, failleri en az dünya kadar değişimsizler. Bir perdenin, kepengin, yapı iskelesinin, bir tişörtün ya da siyah saçın ardına gizlenmiş haldeki karakterler ve mimari, bu mecazi örtünün ağırlığını sineye çekiyorlar."

Taptık, önümüzdeki süreçte 'Şaşılacak Bir Şey Yok' serisine ekleyeceği yine İstanbul'da geçen yeni hikayelerle 'şimdi'nin portrelerinden bir külliyat yaratmaya devam ediyor olacak.