

Hatırada kalan 'kayıp manzaralar'



Banu Birecikligil'in 'Kayıp Manzara' adlı resim sergisi Galerî X-İst'te, 13 Aralık'ta açılıyor.

11/12/2007 (483 kişi okudu)

İSTANBUL - Banu Birecikligil'in çocukluğumuzda inandığımız, hayal ettiğimiz, öğrendiğimiz ancak zamanla günümüz sosyal paradoksları arasında yitip gitmiş kavramları resmettiği sergisi Galerî X-İst'te açıldı. Bu sergi Birecikligil'in 'Cephe Ardında Flört' (2005) ve 'Ye Beni... Koru Beni' (2006) başlıklı sergilerinin ardından Galerî X-İst'te açtığı üçüncü kişisel resim sergisi. X-İst, genç sanatçıların 'yeni' resim yaklaşımlarını destekleyen bir galeri olarak dikkat çekiyor.

Banu Birecikligil'in yapıtlarındaki resim dili tarafsızlığını vurgulayan bir 'bitmemişlik estetiği'. Birecikligil'in, her izleyiciyi kendi 'kayıp manzara'sının izlerini kendi belleğinde süreceği hatıralarına doğru yolculuklara çıkardığı sergisi 13 Aralık'tan itibaren 12 Ocak'a kadar görülebilir.

Genç küratörlerden Marcus Graf Birecikligil'in sergisini şöyle anlatıyor: "Yapıtlardaki anti-estetik, çizgisel olmayan bir kavramsal yaklaşım ve dışavurumcu olmayan bir resim üslubunun üst üste binmesinin sonucu. Bu anti-estetik, sermayenin imge havuzuyla reklam endüstrisinin bol cilalı estetiğinin görsel çöplüğüne zaten kirletilmiş olan görsel algımızı tahrip ediyor. Yapıtlar, tıpkı gerçekliğimiz gibi parçalanmış ve rüyalarımız gibi tuhaf. Farkındalıkla uyku arasında gidip gelmeleriyle onları, kişisel çağrışımlar koleksiyonu ve gerçekliğin alternatif yapılarına dönüştürür. Resimler, yanılsama ve yaşam arasındaki sınırdaki bilgi ve orantı muhafızlarının devriye gezmediği bambaşka bir halet-i ruhiyeye giriş sağlayan açık kapılara benzer." (Kültür Sanat)