

Sanat

AJANDA

Akbank Sanat

İstiklal Caddesi 8, Beyoğlu.
www.akbanksanat.com

Dijital Sezgiler

'Dijital Sezgiler', yapay sinir ağları olgusunu inceliyor. Proje çerçevesinde yapay zeka hem bir araç hem de felsefi bir kavram olarak ele alınıyor ve yapay zekanın çağdaş sanat, kültür, insanlar ve toplum üzerindeki etkisi inceleniyor. Sergiye katılan sanatçılardan bazıları Alper Yeşiltaş, Anna Ridler, Anna Shustikova ve Dilara Başköylü.

→ 2 Şubat'a kadar

Anna Laudel

Kazancı Yokuşu 45,
Gümüşsuyu.
annalaudel.gallery

Vesile

Sergide Hanefi Yeter'in 2019'dan beri ürettiği kompozisyon, heykel, desen ve seramikler yer alıyor. Galerinin iki katına yayılan sergide sanatçı doğal güzelliklerin yanı sıra insanlığın sebep olduğu doğal afetlere de dikkat çekiyor.

→ 11 Şubat'a kadar

Ara Güler Müzesi

Yapı Kredi bomontiada,
Silahşör Caddesi, Tarihi Bomonti Bira Fabrikası 1,
Şişli. aragulermuzesi.com

Bir Avuç Güzel İnsan

Sergide Türkiye'nin ve dünyanın önde gelen edebi figürlerinin Ara Güler imzalı portrelerini görebilirsiniz. Sergi Güler'in edebiyatçılarla kurduğu dostluklara da ışık tutuyor. Güler, "Onlar benim için yalnızca fotoğrafı çekilen kişiler değil, dünyamı kuran insanlardır," diyor.

→ Mayıs'a kadar

Arter

İrmak Caddesi 13, Dolapdere.
arter.org.tr

OyunBu

Bu koleksiyon sergisi, oyunun özgürleştiriciliğini, sanat yapıtlarının sunduğu deneyimler bağlamında araştırmayı hedefliyor. Küratörlüğünü Emre Baykal'ın üstlendiği sergide Cevdet Ere, Ayşe Erkmen, İnci Furni, Leylâ Gediz, Şakir Gökçe, Sophia Pompéry, George Maciunas, Hassan Sharif, Stuart Sherman gibi isimlerin yapıtları yer alıyor.

→ 9 Nisan'a kadar

Koyun Koyuna

Eda Berkmen küratörlüğünde gerçekleşen grup sergisi, uyku temasına odaklanıyor.

Sergiyeye Başak Bugay, Gökhan Deniz, Şükriye Dikmen, Marlene Dumas, Emine Ekinci, Annika Eriksson, İnci Furni, Lara Ögel, Ali Emir Tapan gibi isimler katılıyor.

→ 29 Ocak'a kadar

Ahmet Doğu İpek: Başımızda Siyahtan Bir Hâle

Ahmet Doğu İpek'in kişisel sergisi adını Edip Cansever'in "Tragedyalar III" şiirinin bir dizesinden ödünç alıyor. Selen Ansen'in küratörlüğünde gerçekleşen sergi çizimler, resimler ve sanatçının Arter'deki sergi mekanı için farklı malzemelerle ürettiği yerleştirmelerden oluşuyor.



Akbank Sanat'taki 'Dijital Sezgiler' sergisinden

Son iki yılda şekillenen eserler, bu dönemin makro ve mikro olgularının yarattığı iklimi soyutlayarak yansıtıyor.

→ 12 Şubat'a kadar

Borusan Contemporary

Baltalimanı Hisar Caddesi,
Perili Köşk 5, Rumelihisarı.
borusancontemporary.com

Kaosun Eşiği

Londra merkezli kolektif United Visual Artists (UVA), algının ve bilişselliğin doğasını araştırarak bizleri deneyimin evrenselliği ve sübjektifliği üzerine düşünmeye davet ediyor. Form ve hareketin iç içe geçtiği performanslar olarak açıklanan 'Kaosun Eşiği'ndeki işler ise bizleri kozmikten dünyeviye doğru bir yolculuğa çıkarıyor.

→ 27 Ağustos'a kadar

Hibrit Mekanlar

Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu seçkisi 'Hibrit Mekanlar', Perili Köşk için özel olarak üretilmiş eserlerle birlikte, çok katmanlı bir karaktere sahip olan müze mekanını büyüteç altına alıyor. Çağdaş sanat ile güncel mimarlık arasındaki diyaloga odaklanan serginin küratörü Dr. Necmi Sönmez.

→ 27 Ağustos'a kadar

Bozlu Art Project

Mongeri Binası, Dr. Şevket Bey Sokak 5, Şişli.
www.bozluartproject.com

Cumhuriyet Kızları

Gamze Taşdan resimlerinde cumhuriyetin ilanı ile birlikte bilinçli bir modernleşme ülküsünün simgesi haline gelen genç kızları konu ediniyor. Kolektif hafızamızda yer eden ulusal bir imgeye odaklanan Taşdan resimlerinde film afişleri, film kareleri, plak kapakları ve reklam imgelerinden yararlanıyor.

→ 4 Şubat'a kadar

Sanat



Cihan Öncü, 'İsimsiz', Dirimart Pera'daki sergisinden

Collect Gallery

Tophane: Karabaş Caddesi 2/3, Beyoğlu. Juma: Mırmırcı Caddesi 50, Beyoğlu.
collect-gallery.com

Quell is Other People

Zafer Akışit'in kişisel sergisi, Collect Gallery'nin Tophane ve Juma binasındaki mekanlarında görülebilir. Sergi, Nietzsche'nin 'ebedi dönüş' fikrini ortaya atarken kullandığı 'Einsamste Einsamkeit' ikilemesinin farklı yorumlara açık doğası etrafında şekilleniyor. Yerleştirme ve video odaklı bu ironik oyun alanında eserleri interaktif biçimde deneyimleyebiliyorsunuz.
→29 Ocak'a kadar

Dirimart Pera

Meşrutiyet Caddesi 99, Beyoğlu. dirimart.com
Cihan Öncü
Cihan Öncü galerideki ikinci sergisinde yeni işlerini sergiliyor. Sergi,

renkli jölelerin yanlarına yerleştirilmiş, onlar tarafından ele geçirilmeye can atan, üzerlerine tuhaf sıvılar dökülen kadifemsi nesnelerin imajlarından oluşuyor.
→31 Ocak'a kadar

Ferda Art Platform

Maçka Caddesi 37/7, Teşvikiye. www.ferdaartplatform.com

Seduction

Gili Avissar, Ünal Bostancı, Sinem Sezgin Bozkurt, Esra Karaduman, Maral Taşkıncı, Özgür Yaz Taşçı ve Merve Tuna'nın eserlerini Cihan Yıldız'ın küratörlüğünde bir araya getiren sergi Ferda Art Platform Ana Salon'da sanatseverlerle buluşuyor. Cinsellik, toplumsal cinsiyet rolleri, fetişizm ve arzu gibi kavramlara odaklanan sergi baştan çıkarma arzusu etrafında şekilleniyor.
→7 Ocak'a kadar

Yabancılaşma

Turgut Kocaman'ın göç kavramına odaklandığı sergisi Ferda Art Platform'un Proje Odası'nda. Sanatçı, göç etme eylemini bir çeşit form değiştirme olarak ele alıyor ve bu değişimin reddedilmesini göç edenin bulunduğu mekan reddetmesi olarak tanımlıyor.
→7 Ocak'a kadar

Galataport İstanbul

Meclis-i Mebusan Caddesi 8, Beyoğlu. www.galataport.com

Nirvana Tropicana

Dünyanın dört bir yanında büyük ölçekli kamusal işlere imza atan Japon sanatçı Tomokazu Matsuyama, Galataport İstanbul Saat Kulesi Meydanı'na 'Nirvana Tropicana' (2020) adlı heykelini yerleştirdi. Sanatçının eseri New York'un kapanma günlerindeki terk edilmiş

halini yansıtan yanı sıra doğal afetlere de dikkat çekiyor.
→1 Mart'a kadar

GaleriMiz

Hüsrev Gerede Caddesi 64, Teşvikiye. galerimiz.com
Nirvana Tropicana
Emel Başarık'ın ikinci kişisel sergisi adını Burgazada'daki bir plajdan alıyor. Şehre aynı anda hem yakın hem uzak olma durumuna odaklanan sergi, kalabalığın içinde yalnız hissetme durumunu da ele alıyor.
→17 Ocak'a kadar

İstanbul Concept Gallery

Nur-u Ziya Sokak 27/2, Beyoğlu. istanbulconcept.com

Fractus

'Fractus', varoluşu ve insanın doğayla kurduğu ilişkiyi inceleyerek farklı üretim sahalarında araştırmalarına devam eden Yağızhan Çalışkan'ın İstanbul'daki

Sanat

ilk kişisel sergisi. Üç yıllık bir çalışmanın ürünü olan eserlerin sergilendiği 'Fractus'un odak noktasında gerçekliğini reddedemeyeceğimiz ekolojik kriz bulunuyor.
→ 7 Ocak'a kadar

Kale Tasarım ve Sanat Merkezi

Hediye Sokak 6, Beyoğlu.
kaletasarimsanatmerkezi.org

Arada

KTSM'nin düzenlediği ilk konuk sanatçı programının sergisinde Fransız ve Hint seramik sanatçıları Élodie Alexandre ile Reyaz Badaruddin çalışmalarını görücüye çıkarıyor. Serginin küratörlüğünü üstlenen isim ise Sait Fehmi Ağduk.
→ 15 Ocak'a kadar

Martch Art Project

Pera: Sofyalı Sokak 22/1, Beyoğlu. Piyalepaşa: Piyalepaşa Bulvarı 32/A, Beyoğlu. www.martch.art
Behind The Sun, Curtains Fall

Danimarkalı ressam Maria Wandel çok yönlü eserleriyle hem Danimarka'da hem de başka ülkelerde birçok sergiye katıldı. Çok çeşitli sanatsal araçlarla devamlı deneyler yaparak hem görsel sanat ile edebiyat hem de fotoğraf ile resim arasında şaşırtıcı diyaloglar kuran sanatçının eserlerini Martch Art Project'in Pera ve Piyalepaşa'daki mekanlarında görebilirsiniz.
→ 7 Ocak'a kadar

Meşher

İstiklal Caddesi 211, Beyoğlu.
www.mesher.org

Ben Kimse. Sen de mi Kimsesin?

'Ben Kimse. Sen de mi Kimsesin?' sergisi Yunan mitolojisindeki Ekho ve Narkissos'un karşılıksız aşk mitinden hareketle yurt içi ve yurt dışından toplam 45 sanatçının 120'ye yakın eserini bir araya getiriyor.

Yansıma, yankılanma, başkalaşma temalarını yorumlayan sergi Selen Ansen'in küratörlüğünde gerçekleşiyor.
→ 12 Şubat'a kadar

Milli Reasürans Sanat Galerisi

Maçka Caddesi 35, Teşvikiye.
millireasuranssanatgalerisi.com

Sound Art Triptych

Stefan Winter ve Mariko Takahashi'nin birlikte hazırladığı sergi, 'The Ninth Wave' (Dokuzuncu Dalga) ve 'Poem of a Cell' (Bir Hücresinin Şiiri) adlı ses yerleştirmelerinden oluşuyor. İnsanın doğaya ve kendine karşı olan davranışlarını ve bu davranışların sonuçlarını sesin ihtimalleri üzerinden görünür kılma çabası içindeki sergi için bir de kitap yayımlandı.
→ 14 Ocak'a kadar

Mixer

Munhane Caddesi 46-50, Karaköy. mixerarts.com

Ehven-i Şer

'Ehven-i Şer' Hilal Polat'ın ikinci kişisel sergisi. Mekanı bir deneyim alanı olarak ele alan sanatçı değişen bakış açılarını, algılama biçimlerini merkezi bir sistem önerisiyle kurguluyor.
→ 28 Ocak'a kadar

Ortaköy Kethüda Hamamı

Muallim Naci Caddesi 21/A, Ortaköy.

Time is LOVE;

Bir Dünya Gezisi

Sahnesi

Esra Gülmen, Ömer Uluç, Seçkin Pirim gibi isimlerin çalışmalarının yer aldığı bu çağdaş sanat sergisinde tiyatro, dans ve müzik etkinlikleri de sizi bekliyor.
→ 6-29 Ocak

Pera Müzesi

Meşrutiyet Caddesi 65, Tepebaşı.
www.peramuzesi.org.tr

Hikâyelerin Hikâyesi

Paula Rego'nun müthiş bir hayal gücünün ürünü olan eserleri Alistair Hicks'in küratörlüğünde Pera Müzesi'nde sergileniyor. Rego'nun içinde derin anlamlar ve anlatılar gizli resimleri sizi büyümlü bir alana davet ediyor.
→ 30 Nisan'a kadar

Pi Artworks

Piyalepaşa İstanbul 32B, Beyoğlu. piartworks.com

Zamanın Kokusu

Pi Artworks, Nancy Atakan'ın galerideki sekizinci kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. Sanatçının nakış işlerinin ve onlara ilham veren sulu boyalarının yer aldığı sergi, kişinin zaman deneyimi ışığında yaşantıyı yeniden ele almasını ve hayal etmesini konu ediniyor.
→ 31 Ocak'a kadar

Rahmi M. Koç Müzesi

Hasköy Caddesi 5, Hasköy.
www.rmkm-museum.org.tr

İki Asırlık Gelenek: Devlet Yatlarımız

Sultan Abdülaziz döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında hizmet veren devlet yatlarını keşfetmeye davetlisiniz. Koleksiyoner Erdem Cever'in aslına uygun olarak resmettiği yağlı boya tablolar, dillere destan 24 ihtişamlı yatın hikayesini anlatıyor. Türk gemileriyle ilgili yağlı tablo sayısının yok denecek kadar az olduğunu söyleyen Cever, "Her gemi yüzen bir şehirdir" diyor.
→ 3 Şubat'a kadar

Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi

Sakıp Sabancı Caddesi 42, Emirgan. www.sakipsabancimuzesi.org

Yaşayan Piramit

Müzenin bahçesi, ekolojik sanatın öncülerinden



Kale Tasarım ve Sanat Merkezi'ndeki 'Arada' sergisinden

Sanat

Agnes Denes'in 'Yaşayan Piramit' isimli mekana özgü eserini ağırlıyor. Dünyadaki varlığımızın bir metaforu olarak doğayla ilişkimizi canlandıran eser, doğal yaşam döngüsüne sahip bir heykel olarak da görülebilir. 'Yaşayan Piramit'in yanı sıra Denes'in 1969 yılında kaleme aldığı 'Manifesto' da müzede sergileniyor.

→ 29 Ocak'a kadar

Sadberk Hanım Müzesi

Piyasa Caddesi 25/29, Sarıyer.
sadberkhanimmuzesi.org.tr

Ütopyadan Sonra: Kuşlar

Cam sanatçısı Felekşan Onar'ın 'Ütopyadan Sonra: Kuşlar' sergisi yazar ve küratör Arie Amaya-Akkermans'ın iş birliğiyle hazırlandı. Sergi üç ana bileşen etrafında kurgulanıyor: Müzenin koleksiyonundan seçilen, Bronz Çağı'ndan Osmanlı'ya uzanan bir cam heykeller serisi, çağdaş bir tiyatro oyunu ve sergi monografisi. Bu projenin müzenin ilk çağdaş sanat girişimi olduğunu söyleyebiliriz.

→ 28 Şubat'a kadar

Arkadaşım İçin

'Arkadaşım İçin' Osmanlı dericiliğinin ve işlemeciliğinin doruk noktasını gözler önüne seriyor. Sadberk Hanım Müzesi ve Ömer M. Koç koleksiyonlarından seçilmiş işlemeli mektup ve evrak çantaları, Hülya Bilgi küratörlüğünde bir araya geliyor. 17. yüzyılın sonlarında yolu Osmanlı topraklarına düşen Batılı diplomatlar ve tüccarlar için üretilmiş işlemeli mektup ve evrak çantaları hayli etkileyici.

→ 31 Mayıs'a kadar

SALT Beyoğlu ve SALT Galata

Beyoğlu: İstiklal Caddesi 136, Beyoğlu. Galata: Bankalar Caddesi 11, Karaköy.
saltonline.org

Sahnede 90'lar

Türkiye'de toplumsal, siyasi



SABO, 'Başka Biri Var mı?', Versus Art Project'teki 'Golden Hours' sergisinden

ve ekonomik anlamda hızlı değişimlerin yaşandığı 90'lı yıllar, özellikle İstanbul'un kültür, sanat, performans ve eğlence sahnesinde serbestlik sınırlarının sürekli genişletildiği bir döneme işaret eder. Sanat ortamında disiplinlerarası kavramı da bu dönemde gündeme gelir. Farklı disiplinlerden beslenen ve deneysel bir sanat pratiğine işaret eden performans, pek çok sanatçıya yenilikçi bir alan açar. 'Sahnede 90'lar' sergisi de işte bu dönemin performans üretimlerine yoğunlaşıyor.

→ 12 Şubat'a kadar

Sevil Dolmacı Art Gallery

Villa İpranosyan, Çomezler Sokağı 16, Beşiktaş.
sevildolmaci.com.tr

Now What

Sevil Dolmacı Art Gallery,

Michael John Kelly'nin Türkiye'deki ilk kişisel sergisini ağırlıyor. Soyut eserleriyle tanınan sanatçı tuval üzerine yağlı boya, kolaj gibi farklı tekniklerle ürettiği işlerini sergiliyor.

→ 20 Ocak'a kadar

Versus Art Project

Gazeteci Erol Dernek Sokak 11/3, Hanıf Han Beyoğlu.
versusartproject.com

Golden Hours

SABO'nun Versus Art Project'te gerçekleşen üçüncü kişisel sergisinin küratörlüğünü Elâ Atakan üstleniyor. Sanatçı, insanı mutlu eden anların sevgi dolu ve şefkatli ışığını yapıtlarına taşımayı başarıyor. İyilik dolu, sıcak bir hissiyatın izini süren SABO, aile albümlerini karıştırırken anılarının peşine düşmüş ve ortaya bu sergi çıkmış.

→ 28 Ocak'a kadar

X-ist

Munhane Caddesi 50, Karaköy. www.artxist.com

Logarithmic Growth

Murat Palta, klasik minyatür sanatını popüler kültür unsurlarıyla sentezleyerek geleneksel ve çağdaşın zıtlığından kendine has bir üslup yaratıyor. Sanatçı, klasik tezhip ve minyatürün yanı sıra geleneksel çini sanatı ve heykellerle de günümüze ayna tutuyor.

→ 5 Ocak-18 Şubat

Yanköşe

Meclis-i Mebusan Caddesi, Tüti Han 85, Kabataş.

www.yankose.org

Omuz Omuz

Bölünmüşüz

Tomokazu Matsuyama, İKSV'nin davetiyle kamusal sanat projesi 'Omuz Omuz Bölünmüşüz'e imza attı. 17 metre uzunluğundaki eser, doğu ile batıyı sembolize eden, eski çiçek motifleriyle süslü, sarmaş dolaş iki figürü betimliyor. Sanatçı bu işiyle, her gün birçok kültürden sayısız insanın gelip geçtiği İstanbul'u nasıl algıladığını ifade ediyor.

→ Mart'a kadar

Zilberman Gallery

İstiklal Caddesi 163/10 Beyoğlu.
www.zilbermangallery.com

I will Die... As will You

Carlos Aires'in Türkiye'deki ilk kişisel sergisi Zilberman'ın Mısır Apartmanı'ndaki ana galeri mekanında gerçekleşiyor. Sergide mekana özgü çoklu bir heykel yerleştirilmesi, fotoğraf baskılardan oluşan kolajlar ve banknotlardan yapılmış tipografik bir çalışma sizi bekliyor.

→ 11 Şubat'a kadar