

Yeldeğirmeni'ndeki 52 numaralı tarihi kırmızı bina, kültür ve sanat etkinlikleri yapılan bir mekân olarak restore edilecek. Öte yandan Kadıköy Belediyesi Kültür Ve Sosyal İşler Müdürü Alişan Çapan, yapımı tamamlanan Sinematek'le ilgili de müjde verdi.

ORHUN
ATMIS

Haydarpaşa'da sanatı birleştiren apartman

SİNEMATEK MÜJDESİ

Yeldeğirmeni, İstanbul'da apartmanların yükseldiği ilk semt olarak biliniyor. Günümüzde hem estetik hem de tarihi olan bu binaların büyük bir kısmını görmek mümkün. Kadıköy Yeldeğirmeni, Apartman No:52 ismi verilen binayla ilgili ise heyecan verici gelişmeler yaşanıyor.

Bina, 20. yüzyılda Haydarpaşa Garı'nın inşaatını üstlenen Alman mühendisler tarafından o dönemki konaklamaları için inşa edilmiş. Şu an bütün katlarında "Apartman" sergisine ev sahipliği yapan bina, sergi sonrası ise sanattan koparılmadan restore edilecek.

İlk olarak sergiden bahsedecek olursak; "Apartman" sergisinin küratörlüğünü Lara Lakay ve Tuba Kocakaya üstleniyor. İstanbul'un kültür ve sanat hayatına alternatif bir sistem önerisinde bulunan, ayrıştırılmış çağdaş sanat ortamını birleştirmeyi amaçlayan sergi, 28 Mayıs'a kadar ücretsiz olarak görülebiliyor.

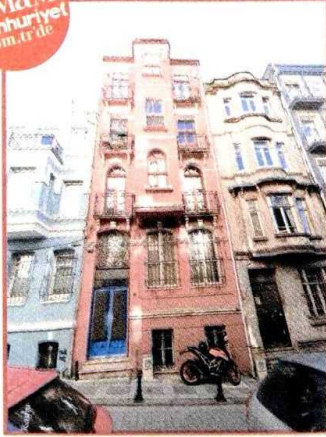
Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle sanatçı, sanatsever, kent meraklısı gibi "şehir kahramanlarını" bir araya getirmeyi hedefleyen "Apartman" sergisinde, farklı teknik ve materyallerle üretim yapan 23 sanatçının yakın dönem eserleri bulunuyor. Yanı sıra sergiye özel üretilen eserler de yer alıyor.

52 numaralı apartmanın geleceğini Kadıköy Belediyesi Kültür Ve Sosyal İşler Müdürü Alişan Çapan ve mimar Hayri Ödensoy ile konuştuk.

Alişan Çapan, 52 numaralı apartmanla ve belediyenin bu projeye nasıl dahil olduğunu

Alişan Çapan, yapımı tamamlanan Sinematek binasının sonbaharda sinemaseverlere kapılarını açacağını da müjdesini verdi. Çapan, "Sinematek her şeyiyle hizmete hazır. Pandemi nedeniyle henüz sinemaseverlerle buluşamadık ama kapılarımızı açmak için heyecan içinde sonbaharı bekliyoruz. Aramıza yeni katılan sanat yönetmenimiz Emin Alper ile işinin ehli ekibimiz ilk yılın programı üzerinde çalışıyor. Nasıl bir yaklaşımımız olacağını merak edenler bu yaz 3 Temmuz - 30 Ağustos tarihleri arasında Kalamış Parkı'nda gerçekleştireceğimiz Yaz Festivali kapsamında gösterilecek 17 filmlik Sinematek seçkisiyle bu meraklarını biraz olsun giderebilirler" diye konuştu.

TAMAMİ
Cumhuriyet
com.tr'de



la ilgili şöyle konuştu: "Açıkçası Apartman No:52 projesine benden beri dahil değildik, dolayısıyla mekânsal tercih-te bir etkimiz olmadı. Öte yandan projeyi, dönüştürülecek mekâna bir sergi aracılığıyla tekrar, belki farklı bir bakış açısıyla yaklaşılmasının kapısını aralamak olarak algıla-

dık ve destek olmaya karar verdik. Kolektif bir iş olması da bizim için önemli bir etkiydi bii."

Hedef: Kolektiflerle işbirliği

Yeldeğirmeni ile Kadıköy, sanatla dolu bir semt ve ilçe. Belediyenin kültür ve sanat etkinliklerini desteklediğini görebiliyoruz. Çapan, konuyla ilgili olarak "Yeldeğirmeni'nde olduğu gibi mahalle temelinde giderek dönüşümün kendisinin masaya yatırıldığı bir tartışma zeminine varılmasını umut ediyoruz. Bu bağlamda pandomiyle birlikte gerçek kıymetini, potansiyelini hatırlatan açık alanlarda birbirinden farklı kolektiflerle işbirliği yapmak hedeflerimiz arasında. Kadıköy Belediyesi

görsel sanatları çok çeşitli türleriyle, sakinleriyle buluşturmak zorunda" ifadelerini kullanıyor.

'Mahalle, sanatçılarla dönüştü'

"Apartman" sergisi, İstanbul'un kültür ve sanat hayatına sürdürülebilir bir sistem önerisinde bulunmak, kentin de bir sergileme alanı olduğunu vurgulamak üzere yola çıktı. Pekki, sergi sonrasında Apartman No:52'yi nasıl bir restorasyon süreci bekliyor? Mimar Hayri Ödensoy, binanın önemini ve restorasyonda nelere dikkat edecekleriyle ilgili şöyle konuşuyor: "Biz, bu binayı içinde bulunduğu Kadıköy, Yeldeğirmeni Mahallesi'nin tüm güzellikleri ile birlikte aldık ve bu güzellikleri yok etmeyip üzerine ne katabiliriz diye kafa yormaya başladık.

Bu mahalle, sanatçılar ile güzel bir dönüşüm sağladı. Onları buradan kaçırmak yerine beraberce nasıl sürdürülebilir bir proje geliştirebiliriz arayışına girdik. Bunda apartmanın katlarını ev-stüdyo olarak kullanan sanatçı arkadaşlar Bedia Ekiz ve Sevim Kaya'nın katkıları çoktur. Sonrasında küratörler Tuba Kocakaya ve Lara Lakay'ın katılımıyla 'Apartman' projesi oluştu. Başarı olan bu proje düşüncelerimizle oldukça yakın planda ilerliyor. Amacımız da tam olarak apartmanın sanatla iç içe, aktivitesi bol, canlı ve hareketli bir işlevi olmasıydı. Restorasyon çalışmalarımızda bir aksilik olmaz ise bu doğrultuda ilerleyecek ve projeyi 1 - 1.5 yıl içerisinde hızlıca

tamamlayıp Kadıköyümüze layık güzel bir sosyal mekân kazandırmış olacağız."

"Apartman" sergisinden Mustafa Horasan'ın "Deneysel Domuz" eseri. Sergide yer alan diğer sanatçılar ise şöyle: Ali Kanal, Z.Ayşe Hatipoğlu, Bedia Ekiz, Cansu Yıldırım, Cins, Dila Yumurtacı, Dincer İşgel, Esref Yıldırım, Gaye Su Akyol, Gökhan Deniz, Gökhan Denec, Gökhan Baltacı, Güler Güçlü, Hakan Gürsoytrak, İris Ergül, Kıvılcım Güngörün, Leman Sevdâ Darıcıoğlu, Meltem Sarıkaya, Özgür Can Taşçı, Sevim Kaya, Tayfun Gülnar ve Zeynep Özkanca.