

Sanat

AJANDA

Akademililer Sanat Merkezi

Balo Sokak 37, Beyoğlu.
akademililer.com

Hikaye Oluştur

Figüratif Türk resminin genç temsilcilerinden Gizem Enuysal yeni kişisel sergisinde günlük hayat ve çocuk resimlerinin yanı sıra guaj ve kuru boya tekniğiyle yapılmış kağıt serisinden resimlere de yer veriyor. Ressam Beyoğlu'nda gözlemlendiği kozmopolit hikayeleri kayıt altına alırken, kendi resim anlayışının bir parçası olan hikaye unsurlarını da sosyal medyada sıkça kullanılan bir dille ifade ediyor.

→7 Nisan-8 Mayıs

Anna Laudel

Bankalar Caddesi 10,
Karaköy. annalaudel.gallery

Love Over Entropy

Aklın merceği altına alındığı bu karma sergide Ahmet Sel, Aybala Yalçın, Bahadır Çolak, Büşra Çeçil, Dinçer İşgel, Zeren Göktan, Halil Vurucuğlu, Fırat İtmeç, Elçin Acun, Fırat Engin, Hande Şekerciler, Furkan Temir, Nejat Satı, Sinan Logie ve Serra Duran Paralı gibi 19 sanatçının eserleri yer alıyor. Bir sistemdeki rastgele ve düzensiz olma durumu olarak tanımlanan 'entropi' kelimesine vurgu yapan sergi Ayça Okay'ın küratörlüğünde gerçekleşiyor.

→29 Nisan'a kadar

Art On

Meşrutiyet Caddesi, Oteller Sokak, Hanif Binası 1/A,
Tepebaşı.
www.artonistanbul.com

Meneviş

Sergiye adını veren 'meneviş' sözcüğü, 'bir yüzeyde ışıkla

oluşan renk dalgalanmaları, parlaklık' anlamına geliyor. Sanatçı Olgu Ülkenciler de bu sözcükten hareketle resim yüzeyini problematize ediyor ve içinden geçtiğimiz zamanı anlamaya gayret ediyor.

→22 Nisan'a kadar

Arter

İrmak Caddesi 13, Dolapdere.
arter.org.tr

**[ELEKTROİZOLASYON]:
Bilinmeyen Parametre
Kayıt-Dışı**

Sergi Emre Hünel'in yarı kurgusal bir senaryo metni etrafında şekillenmiş yeni üretimlerini bir araya getiriyor. Heykeller, yerleştirmeler, fotograflar,

serigrafiler, film sekansları ve metinlerin yer aldığı serginin küratörü Aslı Seven. Serginin isminde de gördüğümüz [Elektroizolasyon] kavramı, kendini ölçek ve malzeme farkları ve tekrarları üzerinden hissettiren altyapısal bir makine-özneyi ifade ediyor.

→5 Aralık'a kadar

Yağmur Ormanı V

David Tudor tarafından tasarlanan ve Composers Inside Electronics, Inc. (CIE) tarafından gerçekleştirilen 'Yağmur Ormanı V (varyasyon 3)' adlı etkilime açık yapıtı Karbon'da deneyimleyebilirsiniz. 1968'de bir dans yapıtı

olarak tasarlanan 'Yağmur Ormanı' daha sonra CIE'den John Driscoll ve Phil Edelstein tarafından bir ses yerleştirmesine dönüştürüldü. Yerleştirmede şamandıra, plastik fiç, bakır kova, saksı ve raket gibi çeşitli gündelik kullanım nesneleri havada asılı şekilde mekana yayılıyor ve yağmur ormanlarının doğal seslerini hatırlatan bir ses ortamı meydana getiriyor.

→1 Ağustos'a kadar

Gökcisimleri Üzerine

Bu grup sergisi Arter Koleksiyonu'ndaki eserleri bir araya getiriyor. Yapıtların ortak noktası, bir araya gelme ve dağılma, birbirine yaklaşma ve uzaklaşmanın imkanlarına odaklanmaları.

→1 Ağustos'a kadar

**Sesli Dizi 3: Dinleyen
Gözler İçin**

Arter Koleksiyonu'nda yer alan ve müzikle güçlü bir bağ olan 23 yapıt bu sergide bir arada. Galeri alanına hakim olan sessizliğin içinde yapıtlardan yükselen 'sesleri' keşfederek hayallere dalabilirsiniz.

→23 Mayıs'a kadar

Nevin Aladağ: İzler

Nevin Aladağ'ın Arter Koleksiyonu'nda yer alan 'İzler' adlı üç kanallı video yerleştirmesinin gösterimi pandemi nedeniyle kesintiye uğramıştı. Gösterimine tekrar başlanan yerleştirme sanatçının çocukluk ve ilk gençlik yıllarını geçirdiği Stuttgart'ın ses ve imgeye dayalı bir portresini çiziyor. Bu video yerleştirmesi kenti performansın hem sahnesi olarak kullanıyor hem de öznesi olarak harekete geçiriyor. 'İzler'de kentsel ve doğal unsurlar, müzik enstrümanlarının icracılarına dönüşüyor.

→25 Temmuz'a kadar

Artopol

42 Maslak, Ahi Evran Caddesi
6/163, Maslak.
www.artopol.com

Bir Hayalim Var

Artopol Gallery ev sahipliğinde



Olgu Ülkenciler'in Art On'daki 'Meneviş' sergisinden

Sanat

gerçekleşen serginin küratörü Hakan Kürklü. Karma sergide Cansu Kahraman, Cins, Cömert Doğru, Çiler Süyev, Elifko gibi isimlerin eserleri yer alıyor. Kendi iç zenginliklerini kişisel üsluplarıyla buluşturan sanatçılar güçlü figürlere ve soyut dünyalara imza atmış.
→4 Nisan'a kadar

Bozlu Art Project

Mongeri Binasi, 19 Mayıs Mahallesi, Dr. Şevket Bey Sokak 5, Şişli.
www.bozluartproject.com

Hafıza Sarayları

Sergi, mimar Giulio Mongeri'nin İstanbul'dan İtalya'ya uzanan yaşam öyküsünü ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında Sadıkoğlu Ailesi için yapılan Mongeri Evi'nin zaman içinde geçirdiği değişimleri ortaya koyuyor. Küratör Dr. Özlem İnay Erten sergide Giulio Mongeri'nin yaşamını ve Mongeri Evi'nin tarihini, arşivsel bilgi ve belgeler eşliğinde sunmayı amaçladıklarını belirtiyor. Sergi 'Hafıza Sarayı' kavramını Meliha Sözeri, Server Demirtaş ve Evren Erol'un yapıtları aracılığıyla güncel sanat pratikleri üzerinden ele alıyor.
→20 Nisan-14 Ağustos

C.A.M. Galerisi

Çukurcuma Caddesi 38/A, Beyoğlu. camgaleri.com

Exit

'Exit' çizginin farklı formlarını kendine özgü yapılarla dönüştürerek tuval üzerine yansıtan Oğuz Kaleli'nin İstanbul'daki ilk kişisel sergisi. Kaleli çizgilerini bambu, tahta ve eski inşaat demiri tasvirleriyle kurduğu çok katmanlılık, düzenli karmaşıklık hissinin verdiği ritim etkisinden ilham alarak oluşturuyor.
→4 Nisan'a kadar

Romance

Ayşe Bezenmiş üçüncü kişisel sergisinde kendi anlatım dilinin ikonikleşmiş figürleriyle ortaya koyduğu

yeni çalışmalara yer veriyor. Bezenmiş, eserlerinde sembollerle işaretlenmiş düşsel bir evren yaratıyor. Sanatçının desen ve resimlerinin ana temasını oluşturan kadın dünyası bu seride de öne çıkıyor.
→10 Nisan-10 Mayıs

Cadde160 Art Gallery

Bağdat Caddesi 160/A, Kadıköy. www.cadde160.com

Ön Söz

Bağdat Caddesi'nde yeni açılan sanat galerisi Cadde160 Art Gallery'de bir karma sergi gerçekleşiyor. Güncel Türk resim sanatına dair birikimlerini yeni projelerle İstanbul'un kültür sanat hayatına sunmayı amaçlayan bir ekibin kurduğu galerinin direktörü Selin Berberoğlu. Galerinin ilk sergisinde Kadir Ablak, Osman Akça ve İsmail



17. İstanbul Bienali küratörleri Ute Meta Bauer, Amar Kanwar ve David Teh

Bienal heyecanı

İstanbul Bienali bu yıl her zamankinden farklı bir şekilde gerçekleşecek. Sekiz haftalık süresinden daha önce başlaması planlanan bienal, eski edisyonlarından daha uzun bir süre boyunca devam edecek. Tüm duyuları harekete geçirecek, görsel sanatların ötesine uzanan çokdisiplinli üretimlere ev sahipliği yapacak bienalin küratörleri Ute Meta Bauer, Amar Kanwar ve David Teh. Bienal kapsamındaki projelerin bir kısmı bu aydan itibaren farklı mecralarda yer almaya başlayacak. Sergiler ise 11 Eylül'de açılıp 14 Kasım'da kapanacak. Küratöryal ekip, "İnsan türünün yol açtığı bu sağlık krizi, hem derin bölünmeleri hem de toplumsal ve ekonomik yaşamı düzenleyen normların sürdürülebilir olmadığını gözler önüne serdi. Böyle bir dönemde bir güncel sanat bienalinin amacı ne olabilir?" sorusundan hareketle uluslararası güncel sanat platformlarının varlık sebepleri ve sahip oldukları potansiyelin gözden geçirileceği bir zemin hazırlıyor.
→bienal.iksv.org

Tetikçi'nin eserleri bir araya geliyor.

→17 Nisan'a kadar

Cocoon

Kazlıçeşme Mahallesi, Kennedy Caddesi 52V, Büyükyalı-Zeytinburnu.

www.fisekhane.com/tr

Maske / Çağrışımlar

Contemporary İstanbul Vakfı'nın üretim ve sergi mekanı Cocoon'da bugünlerde 'Maske/Çağrışımlar' sergisini görebilirsiniz. Bu sergi daha önce Bayburt'taki Bakı Müzesi'nde yer almıştı. 20 sanatçı ve tasarımcının maske yorumlarının yer aldığı sergi maskenin geçmişten bugüne hayatımızda nasıl bir rol oynadığını ve pandeminin etkisiyle toplumları nasıl kontrol altına aldığını anlatıyor. İnsanın beklenmedik bir anda pandemi yüzünden paniğe ve umutsuzluğa kapıldığı bu dönemde sanatçılar maskeye farklı bir açıdan bakmamızı ve onlarla barışmamızı sağlıyor. Sergide Alp İşmen, Aykut Erol, Beyza Boynudelik, Felekşan Onar, Hatice Gökçe, Mustafa Horasan, Sinan Logie, Simay Bülbül ve Özlem Süer gibi isimlerin eserleri yer alıyor.
→21 Nisan'a kadar

Dirimart

Hacıahmet Mahallesi, Irmak Caddesi 1-9, Dolapdere.
dirimart.com

Başka Her Şey Uzak

Tensel yakınlık bağlamında hissedilen özlemi, sıkışmışlığı ve yabancılaşmayı ele alan karma sergide Furkan Akhan, Sabri Berkel, CANAN, Nuri Bilge Ceylan, Gözde İlkin, Can Küçük, Cihan Öncü, Sarkis, Ayça Telgeren, Güneş Terkol gibi isimlerin eserleri yer alıyor.
→25 Nisan'a kadar

Evliyagil Dolapdere

Serdar Ömer Paşa Caddesi 11, Beyoğlu.
www.muzeevliyagil.com

Gümüş Döngü

'Gümüş Döngü' sergisi Müze Evliyagil Koleksiyonu'ndan ve koleksiyon dışı üretimlerden

Sanat

dokuz sanatçıyı zamanın nitelendirilmesi ve yaşamın döngüsellik kavramlarını odağına alarak bir araya getiriyor. Farklı disiplinlerden ve kuşaklardan gelen sanatçıların resim, heykel, çizim ve video yapıtları sonsuz dönüş düşüncesini farklı bakış açılarıyla ele alıyor. Sergide eserleri yer alan sanatçılar Çağla Köseoğulları, Erdal Duman, Gökçe Erhan, Gülçin Akbaş, Kerem Ozan Bayraktar, Mithat Şen, Osman Dinç, Umut Erbaş ve Yuşa Yalçıntaş.

→2 Mayıs'a kadar

Galeri/Miz

Hüsrev Gerede Caddesi 64, Teşvikiye.

www.galerimiz.com

Uçsuz Bucaksız

Hiper-gerçekçi portreler ve minimalist peyzajlar üzerinde çalışan Metin Kalkızoğlu, kişisel sergisinde tuval üzerine akrilik boya tekniğiyle ürettiği peyzajlara yer veriyor. Sanatçı doğanın sadeliğini tüm etkileyciliğiyle eserlerine yansıtıyor.

→6 Nisan-6 Mayıs

Galeri Selvin

Abdi İpekçi Caddesi 38, Nişantaşı.

www.galeriselvin.com

Süpür II

Eserlerinde sıklıkla Kapadokya'dan etkilenen sanatçı Ekrem Kadak'ın sergisini Galerî Selvin'in Nişantaşı'ndaki adresinde görebilirsiniz.

→17 Nisan'a kadar

Kasa Galerî

Minerva Han, Bankalar Caddesi 2, Karaköy. kasagaleri.sabanciuniv.edu.tr

Renk Ver Bana

Ten, tin ve renk ilişkisini araştırarak sergi Yekhan Pınarlıgil küratörlüğünde gerçekleşiyor. Sergide Marguerite Bornhauser, Çınar Eslek ve Semiha Berksoy'un üretimleri görülebilir.

→23 Nisan'a kadar



Aslı Narin'in Krank Art Gallery'deki 'Bir Başkası İçin Ben' sergisinden

Kıraathane İstanbul Edebiyat Evi

Yemenici Abdüllatif Sokak 1, Beyoğlu. kiraathane.com.tr

Avrupalılar

Video sanatçısı Ali Kazma'nın bazıları Türkiye'de ilk kez gösterilen 11 videosu 'Avrupalılar' sergisinde görücüye çıkıyor.

→30 Nisan'a kadar

Krank Art Gallery

Le Méridien İstanbul, Cengiz Topel Caddesi 39, Etiler. www.krankartgallery.com

Bir Başkası İçin Ben

Doğayla ilişki kurmanın yollarını araştırarak ve bireyin iç dünyasındaki farklı iklimlerin izini sürme temalarını sıkça işleyen Aslı Narin son dönem araştırmalarını sunuyor.

→3 Nisan-16 Mayıs

Labirent Sanat

Çatma Mescit Mahallesi, Tepebaşı Caddesi 56, Beyoğlu. www.labirentsanat.com

Gözüm Üstünde

Gözetleyen ve gözetlenenin klasik ve yeni medyayla olan ilişkisine odaklanan 'Gözüm Üstünde' sergisinde Berat Işık, Ferhat Özgür, İhsan Oturmak, Leyla Emadi ve Merve Dünder'in eserleri yer alıyor.

→26 Haziran'a kadar

Martch Art Project

Sofyalı Sokak 22, Beyoğlu. march.art

Evre: Onarım

Martch Art Project, The Empire Project iş birliğiyle Görkem Ergün'ün dördüncü kişisel sergisi 'Evre: Onarım'a ev sahipliği yapıyor. Görkem Ergün'ün işleri fotoğrafın doğasıyla oynayarak insan doğasını ortaya koyuyor. Sanatçının fotoğrafik imgeyi oluşturan sürece yaptığı ufak müdahaleler sonrasında oluşan eserler dünyaya bir derece de olsa farklı var olma imkanı sunuyor.

→13 Nisan'a kadar

Meşher

İstiklal Caddesi 211, Beyoğlu. www.meshher.org

Mâziyi Korumak: Sadberk Hanım Müzesi'nden Bir Seçki

Meşher'de Sadberk Hanım Müzesi koleksiyonundan bir seçki sergileniyor. Müzenin kuruluşunun 40. yılı vesilesiyle gerçekleşen bu sergi sizi Anadolu'nun uygarlıklar tarihinde bir yolculuğa çıkaracak.

→1 Ağustos'a kadar

Milli Reasürans Sanat Galerisi

Maçka Caddesi 35, Teşvikiye. www.millireasuranssanatgalerisi.com

Double Portrait

Cemre Yeşil'in 'Double Portrait' sergisi kaybetme korkusu, kimlik, çocukluk, annelik, bellek, portre geleneği ve fotoğrafın psikolojik yönünün sorgulandığı kişisel bir yolculuğun arşivi. Sergiyi anne-çocuk ilişkisinin karmaşıklığına ve katmanlılığına dair bir atlas olarak görmek de mümkün.

→29 Mayıs'a kadar

Mixer

Mumhane Caddesi 50, Karaköy.

www.mixerarts.com

Olağanüstü Denklikler

Farklı kuşaklardan sanatçılar Alp İşmen ve Yüksel Dal, Mixer'de gerçekleşen 'Olağanüstü Denklikler, İnce Benzerlikler' adlı sergide bir araya geliyor. Pratiklerinde genellikle kalem ve kağıt kullanmayı tercih eden sanatçıların sergisi adını Umberto Eco'nun 'Foucault Sarkacı' romanından alıyor. Mükrekkebin kağıt üzerindeki olanaklarını araştırarak İşmen ve Dal'ın mükrekkebi sıradan bir malzemeden ziyade bir deneyim alanı olarak ele aldığını söylemek mümkün. Serginin küratörlüğünü Nergis Abıyeva üstleniyor.

→3 Nisan'a kadar

Sanat

Gel-Git

Mixer'in proje odasında gerçekleşen bu sergide Leyla Emadi'nin eserlerini görebilirsiniz. Sanatçının son bir yılda yaşadığı zorunlu değişimlerin yansımalarını eserlerinde görmeniz mümkün.

→3 Nisan'a kadar

Lens'21

Mixer 2019 yılında ilkinin gerçekleştirdiği fotoğrafa odaklı 'Lens' sergisinin ardından bu sene bir üretim aracı olarak videoyu ele alıyor. Sanat kurumları arasında iş birliğinin gücüne inanan Mixer; İstanbul, İzmir ve Diyarbakır'da paralel olarak gerçekleşecek konuşmalar ve çevrimiçi gösterimlerle Bilsart, Monitör ve Loading'i bir araya getiriyor. Sergi, videonun sanatsal ifade biçimi olarak gelişiminde etkin rol oynayan sanatçıların kişisel anlatılarından yola çıkarak oluşturdukları çalışmaları bir araya getiriyor. Cengiz Tekin, Çağrı Saray, Erkan Özgen, Ferhat Özgür, Hale Tenger, Neriman Polat, Nil Yalter, Özgür Demirci ve Vahap Avşar'ın çalışmaları Mixer'de yer alıyor; Ali Şentürk'ün 'Hafif Derinlikte Açığa Çıkan Birtakım İhtimaller' başlıklı video yerleştirilmesi ise Bilsart'ta görülebilir.

→15 Nisan-29 Mayıs

Pera Müzesi

Meşrutiyet Caddesi 65,
Tepebaşı.

www.peramuzesi.org.tr

Zevk Meselesi

Bu grup sergisi kitsch kavramının günümüz görsel kültürüyle kurduğu yakın ilişkiye ve beğeninin şekillenmesindeki kritik rolüne odaklanıyor. Ulya Soley küratörlüğünde gerçekleşen sergi Alex Da Corte ve Jayson Musson, Bruno Miguel, Cameron Askin, FAILE, Farah Al Qasimi, Gülsün Karamustafa, Hayırlı Evlat, Miao Ying,

Nick Cave, Olia Lialina ve Mike Tyka, Pierre et Gilles, Slavs and Tatars ve Volkan Aslan'ın yapıtlarını görme fırsatı sunuyor. 'Zevk Meselesi' sınıfsal bir gösterge olarak beğeni kavramını ele almasıyla hayli ilgi çekici bir sergi.

→6 Haziran'a kadar

Voronoï

Sanatçı kolektifi oddviz'in Suna ve İnan Kırarç Vakfı Kütahya Çini ve Seramikleri koleksiyonundan ilhamla ürettiği 'Voronoï' başlıklı videoyu yıl sonuna dek Pera Müzesi'nde görebilirsiniz. Bu ilginç video müzenin 'Kahve Molası' sergisi kapsamında bir bölümü sergilenen koleksiyondan seçilen yaklaşık 150 eserin fotogrametri tekniği kullanılarak üç boyutlu modellenmesi ve dijitalize edilmesiyle ortaya çıkmış.

Videoyu Kütahya Çini ve Seramikleri sergi galerisinde izlemeniz mümkün.

→31 Aralık'a kadar

İmkansız Eve Dönüş

Lübnan asıllı ressam, yazar, aktivist ve şair Etel Adnan'ın yüz yıla yaklaşan yaşamının tüm üretim dönemlerini bu retrospektifte keşfedebilirsiniz. Serhan Ada ve Simone Fattal'ın küratörlüğünde gerçekleşen sergi, 1925 yılında Beyrut'ta çok dilli, çok dinli, çok kültürlü bir ailede ve coğrafyada dünyaya gelen Etel Adnan'ın eserlerini İstanbul'a taşıyor.

→6 Nisan-8 Ağustos

Pilevneli Gallery

İrmak Caddesi 25,
Dolapdere.

www.pilevneli.com

Makine Hatıraları: Uzak

Sürükleyici bir deneyime

hazır mısınız? Medya sanatçısı Refik Anadol'un kişisel sergisi son haftaların en çok ilgi gören sanat etkinliklerinden biri. Los Angeles'ta bulunan Refik Anadol Studio'nun İstanbul'da bugüne kadar gerçekleşen en kapsamlı kişisel sergisi 'Makine Hatıraları: Uzak', astronomik araştırmaların insanlık tarihindeki yerini gözler önüne seren ve uzayla ilgili büyük veri kümelerine ışık tutan yeni bir kavramsal çerçeve sunuyor. Sergi, görünmez uzay verilerini, kamusal sanat sayesinde dışa vurulabilen duygularla birleştirip şiirsel metaforlar oluşturuyor. Anadol'un daha önce sergilenmemiş son dönem çalışmalarını görme fırsatını kaçırmayın.

→25 Nisan'a kadar

Rezan Has Müzesi

Kadir Has Caddesi 23A,
Fatih. www.rhm.org.tr

Gündelik Yaşamın Arkeolojisi

Rezan Has Müzesi, ziyaretçilerini gündelik yaşamın 9.000 yıllık geçmişini keşfetmeye davet ediyor. M.Ö 6.500-M.S 1.300 yıllarını kapsayan sergide yaklaşık 400 eser yer alıyor.

→31 Mayıs'a kadar

Sadberk Hanım Müzesi

Piyasa Caddesi 25/29,
Büyükdere.
www.sadberkhanimmuzesi.org

Motif

Sadberk Hanım Müzesi 40. kuruluş yıl dönümünü 'Motif' sergisiyle kutluyor. Koleksiyonda bulunan 466 eser arasından seçilen 500'e yakın motifin yer aldığı sergi, müzeyi bütün eserleriyle birlikte panoramik bir çeşitlilik içinde sunuyor ve farklı coğrafyalarda karşılaşmış kültürlerin tarihsel motiflerini bir araya getiriyor.

→31 Ekim'e kadar



Pierre et Gilles, 'Çiçekler ve Gözyaşları', Pera Müzesi'ndeki 'Zevk Meselesi' başlıklı grup sergisinden

Sanat

SALT Beyoğlu

*İstiklal Caddesi 136, Beyoğlu.
saltonline.org*

İklimcil: Mevsimler Sürüklenirken

Bu sergi, insan faaliyetleri iklimleri değiştirirken nasıl beslenilmesi gerektiğini ele alıyor. Aynı zamanda bir kamu programı olan sergi belirlemekte olan yeni mevsimleri özellikleriyle görünür kilmaya yönelik seçili vaka araştırmalarını bir araya getiriyor. Meriç Öner ve Onur Yıldız tarafından programlanan 'İklimcil: Mevsimler Sürüklenirken' Cooking Sections'ın bu proje için ürettiği beş işten oluşuyor.

→ 7 Nisan-22 Ağustos

SALT Galata

*Bankalar Caddesi 11,
Karaköy. saltonline.org*

Ardışık II: Kazı ve Yüzey

'Ardışık' programı Barış Doğrusöz'ün 'Güç Odağı' sunumunun ardından sanatçı Deniz Gül ile devam ediyor. Sözcüklerin çok yönlülüğü ve çeviri çalışmaları üzerine

araştırmalar yapan Deniz Gül'ün SALT Galata'nın üç katına yayılan 'Kazı ve Yüzey' sergisi, dilin araçsallaştırılması ve sözcüklerin katıksız anlamlar barındırması fikrine karşı önermeler geliştiriyor. Ekonomik, ekolojik ve toplumsal kriz zamanlarında dili daha etkin hale getirmenin yollarını arayan sanatçı işlerini kağıt, dijital ekran, web sayfası ve zemin gibi insanın sürekli temasta olduğu bir dizi yüzeye dağıtıyor. Gül'ün çalışmalarını 13 Haziran'a kadar görebilirsiniz. 'Ardışık' programı ise 2021 yılı boyunca sürecek.

→ 13 Nisan-13 Haziran

X-ist

Kemankeş Karamustafa Paşa Mahallesi, Mumhane Caddesi 50, Beyoğlu. www.artxist.com

Ak-sayanlar

Güncel sanat dergisi Art Unlimited tarafından 2017 yılından beri yayımlanan 'Ak-sayanlar' şimdi bir sergiye dönüştü. Farklı alanlarda üretimlerini sürdürenlerin

ortak çalışmalarıyla filizlenen yeni birliktelikleri görünür kılan 'Ak-sayanlar' Merve Akar Akgün ve Çınar Eslek tarafından oluşturuldu. Sergi "Sanat ve sanatla ilişkilenen farklı disiplinler bugün nasıl yan yana gelebilir?" sorusuna odaklanıyor. Sergide katılımcı olarak Ece Eldek ile Emin Alper, Ferhat Özgür ile Süreyya Evren, Kemal Özen ile Şebnem İşigüzel, Kırkor Sahakoğlu ile Tayfun Pirselimoglu, Murat Palta ile Gülfem Pamuk, Neriman Polat ile Sema Kaygusuz, Pınar Öğrenci ile Fırat Demir eşleşiyor; Orhan Cem Çetin ise kendi içinde ürettiği edebiyatçı partneriyle yer alıyor. Farklı alanlarda üreten isimlerin birlikte neler ortaya koyduğunu görmek adına ilginç bir sergi.

→ 17 Nisan'a kadar

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık

İstiklal Caddesi 161, Beyoğlu.

www.ykykultur.com.tr

Karagözüm İki Gözüm

Tasarımı Karşılaşmalar ekibine ait sergide 20'den

fazla karagöz sanatçısının 350 tasviri yer alıyor. Sergi dünya gölge tiyatrosunda karagöz oyunlarının yeri, dünyada karagöz oyunlarının nerelerde oynatıldığı, gerçeküstü figürlerin ve halk efsanelerinin karagöz tasvirlerine yansımaları, günümüz karagöz sanatçıları gibi tematik başlıklardan oluşuyor.

→ 25 Nisan'a kadar

Kulis: Bir Tiyatro Belleği, Hagop Ayvaz

Tiyatro sanatçısı ve yayıncı Hagop Ayvaz'ın tiyatro arşivinden bir seçki sunan sergi, üç ana bölümden oluşuyor. İlk bölüm sanatçının İstanbul'da gerçekleştirdiği Ermenice tiyatro ve etkinliklere odaklanıyor. İkinci bölümde Ayvaz'ın 1946-1996 yılları arasında yayımladığı Kulis dergisi, son bölümde ise Osmanlı ve Türkiye tiyatro tarihinde mihenk taşı olmuş birçok sanatçı, topluluk, oyun ve mekan ele alınıyor.

→ 25 Temmuz'a kadar



Yapı Kredi Kültür
Sanat Yayıncılık'taki
'Karagözüm İki
Gözüm' sergisinden