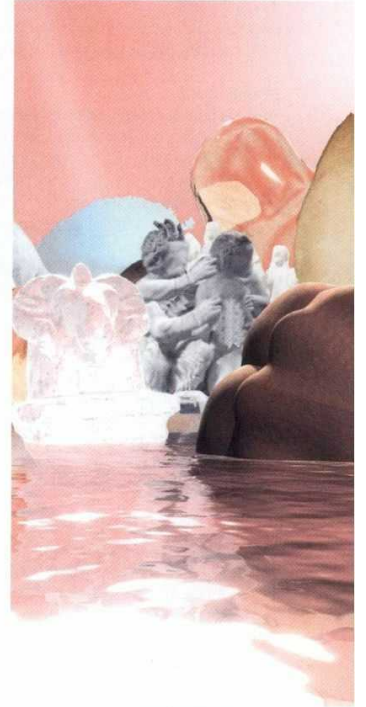


metropol / sanat

## doğa, insan ve ego



Aylin Zaptçioğlu'nun insanın doğayla girdiği sağlıklı ilişkiyi sorguladığı yeni sergisi *in situ/ex situ*, 26 Kasım'da *x-ist*'in Karaköy Juma adresinde sanatseverlerle buluştu. Latince'de bir varlığı bağlamında inceleme anlamına gelen "in situ", incelenene karşı gösterilen hassasiyeti temsil ederken, "ex situ" ise insanın egosu uğruna doğayı bütünlüğünden koparışını simgeliyor. Zaptçioğlu'nun farklı malzeme ve tekniklerle ürettiği eserleri, 2 Ocak'a dek görülebilir.



## YABANCI BİR ÜLKE: DÜNYA

1930'larda politik görüşleri nedeniyle ayrılmak zorunda kaldıkları Almanyadan Türkiye'ye gelenleri; 1960'larda çalışmak üzere Türkiye'den Almanya'ya gidenleri; özetle "vatansız" kalanları ifade eden *haymatlos*, Karin Kneffel'in yeni sergisinin de adı. Düsseldorf merkezli sanatçının 17 Ocak'a dek Dirimart'ta görülebilecek sergisindeki fotogerçekçi resimler, üç "haymatlos" un yapıtları üzerinden Türkiye ve Almanya arasında sanatsal bir diyalog kuruyor.



## TRANS İMGELER

Türlerin, kabullerin ve sınırların ötesindeki imgeler, izleyenlere bir şeyler anlatmak değil; onları bambaşka bir dünyanın içine çekmek üzere Galerist'te. Sanatçı Nilbar Güreş'in birbiriyle alakasız gibi görünen öğeleri, alakasızlıklarından duyduğu hazla harmanladığı sergisi *The Sea Said Okay*'in hiyerarşi ve türçülüğün arınmış, sınırları aşan trans bir varoluşa sahip dünyası, 26 Aralık'a dek keşfedilebilir.

HAZIRLAYAN HAZAL BAYAT

176 VOGUE.COM

